

Εργαστήριο - Ανοιχτή Συζήτηση

Ζωντανή Αρχαιοθέτηση: Κρίση, Καθημερινότητα, Συμμετοχή



Παρασκευή 3 Μαΐου, 16.00 - 20.00

Κτίριο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων | [Ερμού 134](#) Αθήνα

Πως καταγράφουμε, ιστοριοποιούμε, αναλύουμε και αρχειοθετούμε την βιωμένη εμπειρία των τελευταίων δέκα ετών στην Ελλάδα; Στο εργαστήριο αυτό θέλουμε να προβληματοποιήσουμε την σχέση αρχειοθέτησης και «κρίσης» μέσα από συζητήσεις σχετικά με την ‘καταγραφή’/‘διαγραφή’, ιστορικοποίηση, ανάλυση, και αρχειοθέτηση της εμπειρίας των τελευταίων 10 ετών.

Το εργαστήριο αποτελεί την πρώτη δημόσια παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος «Το Αρχείο» το οποίο είναι μια διεπιστημονική συνεργασία μεταξύ ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημόνων, ερευνητών στον τομέα της πληροφορικής, και action researchers και πειραματίζεται με πολυμεσικές και ψηφιακές μεθοδολογίες κοινωνικής έρευνας και μεθοδολογίες αρχειοθέτησης και συγκρότησης κοινών για την καταγραφή κοινωνικών μετασχηματισμών και τη συνδημιουργία «ιστορίας» που να πηγάζει από την καθημερινότητα. Ένα πρώτο (ατελές) πείραμα του «αρχείου» είναι η δημόσια και ανοιχτή χαρτογράφηση και αρχειοθέτηση επιστημονικών άρθρων πάνω στη «κρίση» στην Ελλάδα τα τελευταία δέκα χρόνια ([the Greek Crisis Literature database](#)), το οποίο και θα παρουσιάσουν οι δημιουργοί του, Μέλισσα Νόλα (Goldsmiths, University of London), Χρήστος Βαρβαντάκης (Goldsmiths, University of London), και Μαρίνα Απγκαρ (Institute of Development Studies).

Εκτός της παρουσίασης της ομάδας του «αρχείου», η οποία θα είναι μια πρώτη παρουσίαση των σκέψεων και των προβληματισμών μας γύρω από το ερευνητικό αυτό πρόγραμμα, διοργανώνουμε κι ένα πάνελ, με προσκεκλημένες/ους ομιλήτριες/τες που θα μοιραστούν μαζί μας εμπειρίες και σκέψεις σχετικές με πρακτικές και πολιτικές αρχειοθέτησης και συναντήσεις με αρχεία.

Συμμετέχουν:

Ασκήσεις καταγραφής: Αφηγώντας τις επιστημονικές αφηγήσεις για την κρίση.

Έσπα Χαλκίδου

Postdoctoral Fellow IAS, Centre for the Study of Women and Gender, University of Warwick

Η παρουσίαση θα εστιάσει στην έρευνα που πραγματοποιήσα για το Greek Crisis Literature database, δηλαδή τη βάση δεδομένων της «ελληνικής κρίσης» η οποία περιέχει αναφορές και συνδέσεις με δημοσιευμένα έργα από κοινωνικούς επιστήμονες τα τελευταία δέκα χρόνια. Θα μιλήσω για την εργασία καταγραφής της βιβλιογραφίας ως μια μορφή αφήγησης των επιστημονικών αφηγήσεων για την κρίση. Όπως κάθε αφήγηση, έτσι και αυτή παραμένει μερική, ατελής και ανοιχτή σε ανασημάνσεις. Ποιά μεθοδολογικά διλήμματα και επιστημολογικές προκλήσεις ανέκυψαν στην πορεία καταγραφής της βιβλιογραφίας; Τι θα σήμαινε να εξετάσουμε τη βιβλιογραφία ως αρχείο που ‘βιογραφεί’ όχι μόνο την

κρίση και τις κοινωνικές της προεκτάσεις, αλλά και τις ίδιες τις κοινωνικές επιστήμες; Θα μπορούσαμε να σκεφτούμε την 'κρίση' όχι απλά ως αντικείμενο μελέτης αλλά ως γνωστικό πεδίο μέσα από το οποίο μπορούμε να επανεξετάσουμε τους όρους και τα όρια της κοινωνικής έρευνας;

Ethnographic writing about the Greek-austerity crisis: challenges, biases and reflexivity.

Δημήτριος Θεοδοσόπουλος

Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, University of Kent

I will provide some analytical reflections on the role of the academic-author in constructing interpretative narratives of life under austerity. What are the biases engendered by academic authority? Is academic writing uncontaminated by power? Are there mediums or approaches that can help us confront the emerging challenges?

Σκέψεις για την "αρχαική βία" με αφορμή την Λέρο

Ειρήνη Αβραμοπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Με αφορμή την πρόσφατη έρευνά μου για την Λέρο, η παρουσίαση αυτή θα εστιάσει στη διασταύρωση ιστοριών ζωής εγκλεισμού όπως αυτές καταγράφονται στο παρόν του παρελθόντος ενός τόπου που έχει ήδη στιγματιστεί από την λειτουργία της ψυχιατρικής κλινικής και από την λεγόμενη προσφυγική κρίση, μεταξύ άλλων. Προσεγγίζοντας το αρχείο τόσο ως ένα θεσμικό μηχανισμό, ή αλλιώς ως μία μνημονική τεχνολογία βίαιης καταγραφής και ελέγχου, όσο ως μία βιοπολιτική διαδικασία καθημερινής διαγραφής και επανεγγραφής του τραύματος, θα εστιάσω στην γεωπολιτική ενός χώρου όπου η ενασχόληση με το αρχείο φαίνεται να αποτελεί καίρια μεθοδολογική και θεωρητική πρόκληση.

Συλλέγοντας και οργανώνοντας πληροφορίες για την ανθρωπιστική κρίση και την ανθρωπιστική διακυβέρνηση στα σύνορα της Ευρώπης: Εμπειρίες από την κατασκευή και την αρχική λειτουργία του Ιστότοπου και του Ψηφιακού Αποθετηρίου του Παρατηρητηρίου της προσφυγικής και μεταναστευτικής κρίσης στο Αιγαίο

Δρ. Πανσανίας Καραθανάσης,

Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου Αθήνας - Ethnofest,

Πρώην συντονιστής του Παρατηρητηρίου της Προσφυγικής και Μεταναστευτικής Κρίσης στο Αιγαίο

Τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας

Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας (ΕΚΠΑ) και Γενικός Γραμματέας Δ.Σ. των ΑΣΚΙ.

Τι συγκεντρώνει ένα αρχείο από την εποχή της κρίσης; Τι είναι αυτό που μπορεί να σωθεί από έναν κατακλυσμό πληροφοριών, άυλων και υλικών τεκμηρίων, ανθρώπινων ιστοριών και στατιστικών δεικτών; Τα ΑΣΚΙ εδώ και χρόνια προσπαθούν να συλλέξουν στοιχεία για την κοινωνική αλληλεγγύη, τις τοπικές πρωτοβουλίες και ομάδες, τις προσφυγικές κοινότητες, στοιχεία εφήμερα που σε λίγο θα χαθούν. Γιατί ένα Αρχείο δεν αρχειοθετεί απλώς τα τεκμήρια του παρόντος, αλλά τα μετατρέπει στις πηγές του μέλλοντος για το παρελθόν.

--

Το εργαστήρι χρηματοδοτείται από κονδύλια έρευνας (Research Development Funds) από το τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο του Goldsmiths και από το Institute of Development Studies.

Πραγματοποιείται με τη στήριξη του Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας - Ethnofest.